## Adri Verhoeven

Adri Verhoeven (1952) woont en werkt aan de Maas in Kerkdriel. Hij realiseerde met zijn stenen al eerder soortgelijke routes, o.a. bij Kasteel Groeneveld in Baarn (Nationaal Centrum voor Natuur en Landschap), bij Museum de Fundatie in Heino, op de Veluwe tussen Ede en Otterlo en op de Hondsrug in Drenthe. Zijn werk is opgenomen in Museumcollecties en in 1997 ontving hij de Euregio Sculpturen Preis. Hij maakte werk in opdracht voor Amsterdam, Arnhem, Nijmegen, Beuningen, Heusden, Zaltbommel en voor andere plaatsen en instellingen.

Voor meer informatie zie: www.adriverhoeven.nl

## Praktisch

De beelden zijn permanent te zien.
Start en informatie bij Informatiecentrum de Tabaksschuur van het Utrechts Landschap aan de Veenseweg in Amerongen.

Openingstijden Informatiecentrum:
woensdag, zaterdag en zondag 13.00-16.00 uur. Parkeren aan de Burgwal.
Ook in de winkel van Kasteel Amerongen is informatie beschikbaar. De toegang is gratis.

Ook het gedeelte van de kasteeltuin is gratis te bezoeken. De lengte van de wandelroute is $4,5 \mathrm{~km}$.
De beelden zijn te zien vanaf mei 2013 tot april 2014.



Zomer
Rood Graniet, 2012

## Terugblik

Zwart Graniet, 2011

## Ecotoop

Grijs Graniet en zwerfstenen, 2013

## Waar was je

Rood en Wit Graniet, 2012

## Magnes

Zwerfsteen met Zwart Graniet, 2013

## Radslag

Zwart Graniet en Zwerfstenen, 2013

## Lucifer

Rood en Zwart Graniet, 2011

## Sterren

Zwart Graniet en Zwerfstenen, 2012
Hoe lang duurt een kus
Grijs Graniet, 2012
Is en water
Zwerfstenen, 2012
Aankomst
Grijs Graniet, 2011

## Route

Langs een wandelroute die door het Amerongse Bos, de bostuin van Kasteel Amerongen en de uiterwaarden voert, zijn nu stenen kunstwerken geplaatst. Adri Verhoeven maakte deze beelden uit grote zwerfkeien en stukken graniet. In de geest van de rivieren en de gletsjers heeft hij de keien gerond en gepolijst. Bij deze gepolijste stenen lijkt het hart van de stenen blootgelegd in een poging iets van hun geheimzinnigheid op te lossen. De opstellingen zijn zo gemaakt dat er een intrigerende relatie met het landschap ontstaat. Ze bevolken een open veld, liggen onder een boom of zwermen door het bos. Het zijn steenformaties die een landschap bevolken.


## IJs en water

Amerongen ligt ingesloten door een zandwal die werd opgestuwd door het ijs en aan de zuidzijde door een brede rivier. Het ijs en het water hebben het landschap gevormd en er stenen in achtergelaten. Het ijs bracht zwerfstenen en de rivier grind. De Utrechtse Heuvelrug is bezaaid met stenen en steentjes. Wie heeft als kind niet zo'n steentje opgeraapt, zich verwonderd over de gave ronde vorm, het wellicht nog een tijd in de broekzak gekoesterd of op een mooi plaatsje bewaard?


## Steen

Een steen in het Nederlandse landschap is een markante verschijning. Bij gebrek aan bergen in de buurt rijst altijd de vraag; waar komt hij vandaan? Wat doet hij hier? Zo'n steen bezit een mysterieuze beslotenheid. Hoewel de stenen individueel niet veel meer teken van leven vertonen dan dat ze liggen, staan of leunen is het toch alsof we er nog iets meer in herkennen. Door het bloot leggen van de kern en het polijsten van het oppervlak wordt een brij van kristallen zichtbaar. Die kristallen hebben daar ooit, onder andere omstandigheden, kunnen groeien.

